

Rémy VIGNERON

Formes et enjeux sociotechniques du périurbain durable : comparaison de Bimby et du New Urbanism

Résumé de l'auteur/e. Dans ce travail nous cherchons à comprendre comment les conditions de projet du renouvellement périurbain modifient les structures de la production de l'habitat périurbain. Le développement durable qui a progressivement gagné toutes les sphères de l'action publique s'attache plus récemment à reconsidérer les modèles de développement d'habitat du périurbain. Dans ce contexte, nous comparons deux pratiques professionnelles récentes, française et américaine, qui reconfigurent le système de production de l'habitat périurbain. Pour mettre cette reconfiguration en évidence nous déployons une réflexion en trois temps. D'abord, nous constatons que ces deux pratiques entraînent une évolution effective des formes urbaines et architecturales. Au prisme de la notion de transition, introduite par la théorie des systèmes sociotechniques, nous montrons qu'au-delà de l'évolution typomorphologique constatée, les logiques de projet de Bimby et du New Urbanism sous-tendent l'implication d'un pluralisme d'acteurs bénéfique. Ensuite, nous présentons et analysons les processus de design charrette et de micro-conception par lesquels les deux pratiques étudiées visent à répondre aux besoins d'une collectivité locale en impliquant une variété d'acteurs. Dans cette partie nous évaluons le degré d'influence des participants sur l'évolution des formes constatée plus tôt. Enfin, par la comparaison nous caractérisons des logiques de projet, des logiques de contrôle ainsi que des figures de l'appropriation par lesquelles le jeu d'acteurs que nous mettons en évidence poursuit une vision durable du périurbain. Nous précisons également les définitions de la co-conception et de la coproduction comme des approches de la médiation situées en amont et en aval des structures de production classiques. Les résultats de cette recherche contiennent plus particulièrement la modélisation des logiques de projet de Bimby et du New Urbanism, la modélisation du système de production de l'habitat périurbain durable, et la modélisation du renouvellement périurbain.

Principales conclusions (auteur/e). Les conditions de projet mises en évidence à travers les concepts de co-conception et de coproduction modifient les structures de production de l'habitat périurbain. D'un point de vue factuel, l'introduction de nouveaux acteurs dans la fabrique du périurbain étoffe une catégorie d'acteurs déjà existante. La diversification des rôles liés à la gestion des espaces d'échange conduit à de nouvelles compétences pour les professionnels de la ville, notamment par les fonctions d'accompagnement au changement (facilitateur, canaliseur et catalyseur). Au niveau de la production, nous observons un déplacement des auto-promoteurs qui, avec le concours des architectes-médiateurs, formulent une offre immobilière encadrée et animée par la collectivité, dont le but est de venir combler les lacunes de l'offre locale. Au sein de la catégorie des promoteurs, ceux qui se spécialisent sur les petites opérations et auxquels nous nous sommes référé par le terme « micro-promoteurs », prennent plus d'importance, au détriment des grands promoteurs. D'un point de vue conceptuel, l'appropriation, lorsqu'elle passe par le dispositif, permet aux participants d'établir une forme de stabilité dans le processus à venir. Il est alors plus aisé d'anticiper et de vivre avec un système en cours d'évolution qu'on a contribué à façonner. Lorsqu'elle s'établit dans le processus, l'appropriation ouvre la possibilité de personnaliser un projet répondant déjà aux enjeux du développement durable. En approfondissant la notion de médiation, nous avons précisé des approches de l'accompagnement, spécifiant des logiques de projet et de contrôle, qui permettent de mieux répondre à la complexité inhérente aux environnements urbains contemporains. Jusqu'à présent, le système de production de l'habitat individuel se

désintéressait de ces difficultés pour privilégier les logiques de spéculation et de rentabilité. Le New Urbanism permet de souligner l'importance de la négociation pour recomposer l'offre urbaine. BIMBY compte plutôt sur l'agrégation d'une logique de projet individuelle basée sur la coopération entre un intérêt général contraignant et des intérêts individuels motivés par la volonté d'avancer. Sous l'angle des dynamiques sociotechniques, mettre une transition en mouvement consiste non seulement à introduire de nouvelles pratiques et de nouveaux modes opératoires mais aussi à permettre aux outils et aux produits de la dynamique d'être appropriés de multiples façons, ce que rendent possible BIMBY et le New Urbanism.

Université	Grenoble
Discipline	Architecture
Date soutenance	23-09-2016
Directeur/trice de thèse	Anne Coste, Stéphane Sadoux
Mots-clés	Périurbanisation, aménagement du territoire, développement durable
Accès en ligne	https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01490217
Articles/WP liés à la thèse	<p>VIGNERON, Rémy, 2017. <i>Bimbyste</i>. In : <i>Les sans mots de la territorialité</i>. ELLUG. Grenoble : Romain Lajarge.</p> <p>VIGNERON, Rémy, 2017. « Bimby recompose les jeux d'acteurs de la ville ordinaire ». In : <i>On repense l'habitat ! Des propositions, des alternatives</i>. Libre et Solidaire. Mathias Rollot et Florian Guérant. Coll. Autonomia.</p> <p>VIGNERON, Rémy, SADOUX, Stéphane, COSTE, Anne, 2017. « Les design charrettes, un dispositif de terrain pour un projet périurbain. Participation, expertise et pédagogie ». In : <i>Le projet de territoire : cadres, acteurs, décalages</i>. Denis Martouzet. Tours. Coll. Presses Universitaires François-Rabelais. p. 220-237.</p> <p>VIGNERON Rémy, « Vers des lieux périurbains ». Communication à la Journée interdisciplinaire « Faire lieu dans l'espace urbain ». Institut d'Urbanisme de Paris, Créteil : 24 juin 2014.</p> <p>VIGNERON, Rémy, « Les design charrettes, un dispositif de terrain pour un projet périurbain. Participation, expertise et pédagogie ». Communication au Colloque CR05 « Le projet appliqué au territoire : relations, systèmes et complexité ». Tours : 19 et 20 juin 2014.</p> <p>VIGNERON Rémy, « Crise de l'action publique, les interstices de la fabrique urbaine ». Communication au Colloque international, 7^{ème} Rencontres franco-italiennes de géographie sociale « Penser la fabrique de la ville en temps de crise (s) ». Tours : 16 et 17 juin 2014.</p> <p>VIGNERON, Rémy, 2014d. « Vers une architecture périurbaine durable ; tendances françaises et nord-américaines ». In : <i>X Seminario de Urbanismo Internacional SUI: estrategia y proyectos hacia la ciudad inteligente</i> [en ligne]. Mexico : Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Disponible sur : < http://www.cyad.tv/ ></p>
CV de l'auteur/e	http://culturesconstructives-aecc.com/equipe/remy-vigneron/

Thèmes : Périurbain, aménagement du territoire, développement durable