

Bertrand PAC

L'historique du quartier de la Défense et ses représentations dans la presse : l'évolution de la perception d'un grand quartier d'affaires

Résumé de l'auteur/e. C'est entre 1960 et la fin des années 1980 que se situe en France la grande période du bouleversement architectural qui donne naissance au quartier d'affaires de La Défense. L'histoire de cette monumentale opération d'aménagement de « l'Ouest Parisien » vue par les journalistes révèle trois étapes dans l'évolution de ce projet qui vise à doter la capitale d'un « Manhattan français », ou mieux trois états forts constitutifs d'opinion successifs : celui de l'enthousiasme qui a présidé à la présentation par l'EPAD en 1964 du premier plan de masse de l'opération et à ses premières réalisations sur le terrain, celui du doute et de la contestation liés à l'histoire agitée qu'a connu durant les années 1970 ce chantier gigantesque alors en proie aux turbulences d'une crise économique qui en hypothèque l'avenir et en trouble le dessein final, celui de l'indéniable adhésion à la réussite d'un projet qu'a illustré l'érection en 1989 de la « Grande Arche de La Défense ». Savoir ce que les journalistes ont pensé pour comprendre l'évolution de « La Défense » est ainsi la première raison de l'investigation historique menée à propos de ce quartier à l'urbanisme révolutionnaire. Mais il en est une seconde, car l'histoire n'est pas seulement une pourvoyeuse du présent ; elle est aussi génératrice de représentations dont le retentissement joue de concert avec l'évènement objectivement établi. Et, à ce titre, l'étude de « La Défense » comme phénomène historique de cristallisation de l'opinion de la presse offre un exemple particulièrement net de l'apport qu'un pôle d'attraction aussi efficace que le quartier de « La Défense » fournit à l'histoire contemporaine de l'urbanisme. Ainsi, après avoir décrit le processus historique révélé par le regard de la presse, l'interprétation des représentations de la ville nouvelle sera l'occasion de démontrer que la réalisation du quartier de La Défense a été davantage concernée par la conscience de l'évènement que par l'évènement lui-même dès lors que cette opération constituait, par sa nature propre, un phénomène médiatique de première grandeur.

Université	Bordeaux 3
Discipline	Histoire moderne et contemporaine
Date soutenance	27-06-2016
Directeur/trice de thèse	Alexandre Fernandez
Mots-clés	Aménagement urbain, histoire urbaine, quartier d'affaire, urbanisme, Paris
Accès en ligne	https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01384314/document

Thèmes : Aménagement du territoire, urbanisme

Régions ou pays : Île-de-France